



Colombia, Quindío, Circasia – ‘Voces de Paz y Libertad’ – Educación

“Qué maravillosa experiencia para las voluntarias del grupo de Circasia de descubrir el sueño de estas mujeres adultas: ‘Aprender a leer la Biblia’”.

En tres barrios desfavorecidos de la ciudad de Circasia, situada al pie de la cordillera de los Andes, se trata de construir la educación y la igualdad de género en la co-creatividad. El objetivo es de transformar la realidad social de las mujeres y de los niños en situación de vulnerabilidad para que logren la autonomía y la participación social.

Contexto

Este sector reagrupa una población desplazada tras los conflictos armados en Colombia, abandonada a su suerte en la indiferencia de las autoridades locales y de los otros habitantes.

Estas personas viven en permanencia en un contexto de violencia intrafamiliar (familias recompuestas, disfuncionales) y social (tráfico de drogas, bandas criminales) y de exclusión social. Se enfrentan a una falta de oportunidades, falta de formación, de higiene, alojamientos insalubres. Muy frecuentemente, sus necesidades básicas son insatisfechas.

Las mujeres y los niños están sumidos a la injusticia y la falta de promoción de sus derechos.



Temática y actividades

La temática es la educación, con los objetivos específicos de reapropiarse la autoestima, lograr a tomar decisiones para cambiar su vida, desarrollar sus capacidades y aprender el respeto de las diferencias implementando las actividades siguientes:

- Creación de 100 talleres lectura-escritura
- Radiodifusión de 5 programas de sensibilización y concientización ciudadana
- Creación de 15 talleres de formación teatral basados en la no-violencia hacia las mujeres, niños y adolescentes, y la aceptación de las diferencias

- Organización de concursos de escritura premiados
- Organización de 2 seminarios sobre la familia para los padres de los beneficiarios
- Organización de 16 talleres de manualidades para mujeres
- Organización de 16 talleres de formación para mujeres (enlaces familiares, autoestima, educación de los niños, ciudadanía y toma de decisiones)
- Organización de 15 talleres para las Juntas de Acción Comunal (trabajo en equipo, aceptación de las diferencias, toma de decisión)
- Actividades culturales (visitas de museos, teatros, cine, concursos de poesía)

Cifras claves

- 1.840 beneficiarios (mujeres, niños, adolescentes y personas mayores)
- 12 trabajadores sociales (estudiantes de último grado)
- 3 fases del proyecto a la fecha de mayo 2016
- 162 talleres realizados a la fecha de noviembre



Impactos y perspectivas futuras

Impacto en los beneficiarios:

- Participación más elevada que previsto
- Más apoyo a las familias (a su petición)
- Talleres de manualidades planteados inicialmente para mujeres adultas atraron muchos niños y adolescentes
- Una parte 'Protección del medio ambiente (recyclaje, plantación de árboles) se añadió al proyecto en colaboración con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)
- Al principio, los niños asistían al cine solo para los refrigerios. Las películas con contenido no les interesaba, pues eran acostumbrados a películas violentas, de terror o animadas. Pero, mediante los talleres (lectura-escritura, formación teatral), aumento su interés.
- Mejoran su creatividad, autoestima, presentación personal, del pensamiento, de la concentración, de la comprensión y del espíritu crítica ; del trabajo y comparto en grupo ; del respeto de la diferencia y de los otros ; mejor vocabulario, mejor escucha. Relaciones de amistad entre los niños y adolescentes

Impacto en las voluntarias:

- Trabajo en equipos
- Tolerancia, perseverancia, oración constante
- Resolución de conflictos, facultad de escucha
- Atreverse a asumir nuevos desafíos, ver en cada dificultad una oportunidad
- Decisión de formarse de manera permanente